

→ **Camilla Akrans**  
カミラ・アクランズ

“セクシー”を撮らせたら!?

ロケーション撮影好きのスウェーデン人フォトグラファー、カミラ。文字通り世界をまたに駆ける彼女は、女性ならではのセクシーを表現させたらば抜けていている。普通の女の子のような雰囲気を感じさせる見た目からは、想像もできない写真を撮るのも魅力の一つだ。『Blue Crush』(p.246)



→ **Dainippon Type Organization**  
大日本タイポ組合

“文字アソビ”的達人!

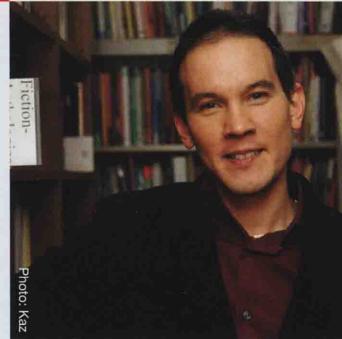
「ヒゲ有りで苗字無しの秀親とヒゲ無しで苗字有りの塙田哲也」のタイポグラフィーエニット。斬新なアイデアとトップなセンスで、東京を舞台に“文字”と戯ってくれた結果、フューチャリストティックな東京ヴィジュアルが完成! 『Tokyo Odyssey』(巻じ込み付録)



→ **Laurie Bartley**  
ローリー・バートレー

ボウリング場で激写!

写真に関しては、眞面目で撮影が始まると自分の世界に入り込んでしまうローリー。今回のロケの場所はニュージャージーにある60年代のボウリング場。「今シーズンの気分はなんとなく60sのボウリングかなあ」という会話から始まった今回のコンセプト。動画を撮る人特有の、今にも動き出しそうな写真に圧倒される。『Superbowl』(p.222)



→ **Roland Kelts**  
ローランド・ケルツ

外から見たジャパンを解説する。

アニメにみるフューチャーについて書いてくれたのがNYと東京を行き来する作家ローランド・ケルツ。新刊『Japanamerica』ではアニメの人気を日米で取材。村上春樹作品を海外で紹介することで知られる彼だが、自身の小説『ACCESS』も発表する予定だ。『Anime Future Fashion』(p.127)



→ **Yooco Tanimoto**  
谷本ヨーコ

自身もショップ・オーナー。

ヴォーグ・ランジェリーショップのインテリアデザインを手がけたイラストレーターの谷本ヨーコさんは、実際にインテリアショップ「デコレール・ギャルリア バビロン」(www.decorgalleria babylon.com) のオーナーも務める才女。チャーミングな人柄も素敵! 『Vogue Lingerie Couture』(p.197)

世界中から集まった素晴らしい才能  
今月のヴォーグをつくったクリエイターたち ②